



NOTICIAS Antigüedades bibliográficas

Las antigüedades bibliográficas del flamenco se rescatan en edición facsímil

'Escenas andaluzas' de Estébanez Calderón, una monografía sobre La Niña de los Peines o la 'Colección de cantes flamencos' de Demófilo, entre los títulos

Flamenco-world.com, mayo de 2008

[Ver selección de Libros](#)

Tal como se editó hace más de siglo y medio. Así vuelve a ver la luz 'Escenas andaluzas' del escritor costumbrista malagueño Estébanez Calderón, una de las crónicas románticas que más claramente retrata los inicios del flamenco. Y lo mismo ocurre con otras antigüedades bibliográficas como la 'Colección de cantes flamencos' de Demófilo, 'Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca' de Eugenio Noel y otras dos docenas de libros que, por obra de la editorial sevillana Extramuros, vuelven a estar al alcance de cualquier aficionado en edición facsímil.

La colección de 'Flamenco y folclore andaluz' arranca con más de una veintena de libros, rescatados de "bibliotecas, instituciones y colecciones privadas, títulos de difícil acceso o descatalogados". Entre ellos, destacan la edición original de 1841 en inglés en dos volúmenes de 'The zincali or, an account of the gypsies of Spain' del viajero George Borrow; 'Escenas andaluzas' de Estébanez Calderón, una obra de 1847; y dos ediciones de la 'Colección de cantes flamencos' de Demófilo, una de 1881 y otra de 1887. Aunque la más antigua es 'Crotología o ciencia de las castañuelas' de 1792.

Ya de principios del pasado siglo, vuelven a estar en circulación obras de Eugenio Noel como 'Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca', 'República y flamenquismo' o 'Martín el de la Paula en Alcalá de los panaderos'. Y, entre otras obras más, también hay un curioso puñado de monográficos con cantes y notas biográficas de cantaores como [La Niña de los Peines](#), [Pepe Marchena](#) o [Canalejas](#).

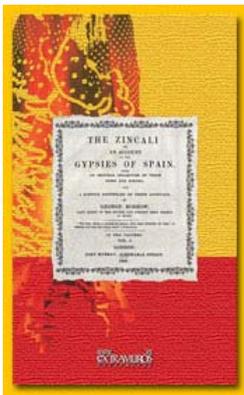
Según explica la editorial Extramuros, "los contenidos del facsímil permanecen fieles a la edición original, cuidándose con esmero la tipografía, composición, ilustraciones y armonía de sus páginas, respetando al máximo las características del libro original". Y este método de trabajo casa con el interés generalizado por recuperar y alimentar la bibliografía del flamenco por parte de editoriales como Signatura, Almuzara, Tartessos o Giralda.



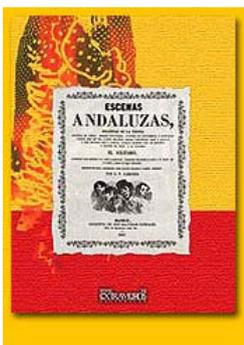
Flamenco en Madrid
Tablao Las Carboneras te trae todas las noticias del flamenco
[Reservas on-line](#)

BUSCAR

Tienda online



LIBRO: George Borrow
["The zincali or, an account of the gypsies of Spain"](#)



LIBRO: Serafin Estébanez Calderón
["Escenas Andaluzas"](#)



Portada de 'Figuras del cante jondo. La Niña de los Peines. Los Cuyanós'

La Niña de los Peines

Biografía, discografía, Real Audio y comentarios de los lectores

Selección de libros



Hermenegildo Montes
[El Niño de Marchena \(LIBRO\)](#)



Anónimo
[Figuras del cante jondo. Canalejas \(LIBRO\)](#)



Anónimo
[Figuras del cante jondo. La Niña de los Peines. Los Cuyanos \(LIBRO\)](#)



Anónimo
[Figuras del cante jondo. Pepe Pinto \(LIBRO\)](#)



Francisco Asenjo Barbieri
[Las castañuelas \(LIBRO\)](#)



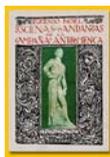
Antonio Machado y Álvarez 'Demófilo'
[Cantes Flamencos \(LIBRO\)](#)



Licenciado Francisco Agustín Florencio
[Crotología \(LIBRO\)](#)



Eugenio Noel
[Martín el de La Paula \(LIBRO\)](#)



Eugenio Noel
[Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca \(LIBRO\)](#)



Eugenio Noel
[República y Flamenquismo \(LIBRO\)](#)

Más información:

→ [Guía de lectura del flamenco](#)

→ [Qué es flamenco? Historia del flamenco](#)

→ [El guitarrista flamenco Manolo Sanlúcar publica su autobiografía, 'El alma compartida'](#)

→ [Especial. Extracto del libro 'Manuel Gerena. La voz prohibida', por Manuel Bohórquez](#)

Para pertenecer a nuestra **cyberpeña flamenca** mándanos tu e-mail y te informaremos de todas la novedades:

E-mail

Enviar