

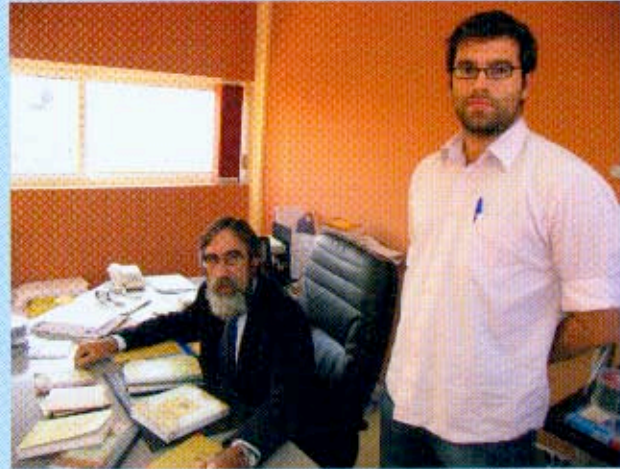


Universidad de Cádiz y del Centro Andaluz de Flamenco.

Técnicamente se trata de la digitalización de textos e imágenes mediante escáneres aéreos -que siguen unas estrictas pautas de manipulación y manejo llevadas a cabo con el mayor cuidado por el valor y la fragilidad de los documentos, empleándose exclusivamente aparatos electrónicos especialmente concebidos para la digitalización de libros encuadernados que respetan las normas de



“
La aplicación de tres nuevas tecnologías -la digitalización, la impresión digital e Internet- abre nuevas puertas y mercados donde los servicios editoriales, la impresión y la distribución funcionan con reglas que están todavía por explorar y que deben acabar redundando en beneficio de los lectores



estamos conformando un catálogo muy amplio donde tienen cabida todas las obras depositadas en las bibliotecas colaboradoras, desde revistas a tratados científicos, desde obras costumbristas populares a los literatos clásicos, desde monografías de temática histórica a obras de botánica.

En solo tres meses ya tenemos 250 títulos disponibles y nuestro catálogo sigue creciendo con tres nuevos títulos diarios.

Con la idea que tuvimos, las gestiones oportunas y la aplicación de las Nuevas Tecnologías hoy podemos decir que ofrecemos nuestros títulos, ya sea por Internet mediante la página www.extramuros.es o por librerías, a nivel mundial.

P.- ¿Cuál es la materia que más abunda en el catálogo

que habéis conseguido hasta ahora?

R.- No nos planteamos potenciar un área más que otras, porque todas pueden ser importantes. Tratamos todas las materias y en nuestro catálogo se puede comprobar. Cubrimos desde el derecho a la medicina pasando por las matemáticas, la geografía y la literatura. Y todo esto no sólo en español, sino también en inglés o alemán, por ejemplo.

P.- ¿Cuál fue el primer libro copiado y editado?

R.- El primer libro que escaneamos fue Los seis primeros libros de la geometría de Euclides, una obra clásica traducida al español en 1.576. Ahora quien lo quiera puede encontrarlo porque lo hemos sacado de los muros de las bibliotecas y lo hemos hecho accesible al público.

conservación de las obras- y su posterior impresión con potentísimas impresoras de chorro de tinta, láser u offset según las necesidades, en grandes y pequeñas tiradas o, incluso, ejemplar a ejemplar.

P.- ¿Escanean desde el aire?

R.- Sí. Para hacer esto utilizamos un escáner que digitaliza los libros a una distancia de metro y medio aproximadamente para que el original no sufra ninguna agresión. El resultado es una copia exacta, que ofrece tanto el contenido de los libros como su continente: la misma tipografía, las mismas ilustraciones respetando sus márgenes y formatos.

P.- Y a partir de entonces, a reproducir...

R.- Sí. Se puede decir que

