

'El pedestal de las estatuas', de Gala, verá la luz en marzo

El escritor cordobés dice en Guadalajara que su obra de «mayor éxito» es su fundación

GUADALAJARA (MÉXICO) ■ El poeta, dramaturgo y novelista cordobés Antonio Gala anunció ayer, en el marco de la XX Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México), que su próxima novela titulada *El pedestal de las estatuas* estará en las librerías el próximo mes de marzo.

Gala relató que en esta nueva obra, que según dijo, puede ser la última de su carrera por encontrarse ya al final de su vida y aquejado por las secuelas de las enfermedades que le han llevado en dos ocasiones a la muerte clínica, narra en primera persona la historia de Antonio Pérez, secretario "malvado" de Felipe II, encargado de formar el Archivo de Simancas, "el más importante de la toda la historia española".

No se trata de una novela histórica, ya que "no tiene una trama novelesca, sino que está fundamentada en la documentación". Respecto a su protagonista, señaló que era la persona "que empujaba a Felipe II, que era la continua indecisión y la duda". "Conocía todos los entresijos del momento, haciendo negocios a costa

de los secretos de Estado", dijo.

El autor de *El manuscrito carmesí* y *La pasión turca* confesó que su "obra de mayor éxito" es la Fundación Gala, sito en un convento del siglo XVII del Corpus Christi del centro de Córdoba, que este año ha recibido más de 2.000 solicitudes, pero en la que sólo pueden ingresar unos 20 artistas dedicados a los campos de la literatura, la pintura, la música y la escultura, de entre 18 y 25 años. "La Fundación irradia buenaventura, sabiduría, amor y amistad. Los alumnos, todos ellos personas superdotadas artísticamente, maduran conmigo mientras que yo me enriquezco con ellos. Dado que será mi heredera universal, sospecho que podrá tener una larga vida y enriquecerá a Córdoba como ciudad", dijo.

Antonio Gala sostuvo que en estos últimos años de su vida, le tienta el teatro y las protagonistas femeninas, que, a su juicio "son las que mejor saben expresarse al ser el hombre más taciturno". De igual modo, dijo estar siempre "al servicio de la poesía, a la espera de que la Señora de la Poesía me sisee y me diga, ven otra vez".



ANTONIO PINO / EFE

Deseo cumplido. El rockero Miguel Ríos —en la imagen junto al ex presidente del Gobierno Felipe González, el presidente de la Junta, Manuel Chaves, y los miembros de su banda— actuó junto a Javier Ruibal en el marco de la Feria de Guadalajara. Ríos reconoció que ese concierto era como "un deseo cumplido" y dijo que la cita es una buena ocasión para que la gente que va a ver y leer libros se dé cuenta de que los cantantes han dejado de ser "analfabetos hace tiempo".

EN CORTO

PRESUPUESTO TOTAL
3 millones de euros, coste total de la visita

La consejera de Cultura, Rocío Torres, afirmó que el presupuesto total de la representación andaluza en la Feria, formada por unas 360 personas, ha sido de tres millones de euros, de los que el 70 por ciento —2.100.000 euros— han sido puestos por la Junta y el resto por otros patrocinadores privados e instituciones.

PRESENTACIÓN
Extramuros editará obras en facsímil

La editorial sevillana Extramuros se presenta en Guadalajara como un novedoso proyecto editorial a partir de la digitalización de miles de obras atesoradas hasta ahora en bibliotecas públicas y colecciones privadas. La idea es conseguir que el lector disfrute de grandes obras con una apariencia similar a las que tuvieron cuando fueron creadas.

MANUEL PIMENTEL
La editorial que más crece: Almuzara

La editorial Almuzara, con un presupuesto anual de dos millones de euros, ha publicado, en sus dos años y siete meses de vida, 300 títulos, divididos en sus cuatro sellos, lo que la convierte en la más importante de Andalucía y la de mayor crecimiento en el mundo, según aseguró su director general, Manuel Pimentel.