Feria del Libro 2007

Hoy son las casetas de las editoriales las que hacen recomendaciones seleccionando lo mejor de sus catálogos. Hay libros para todos los gustos y para todos los públicos

Por Alejandro Luque

Inmaculada Calderón
LIBROS DE UMSALOUA

"Recomiendo *La infancia que se perdió*, de Leandra González y *Miguel en el reino de los gnomos*, de Macarena Torre, para los niños".

Anastasia Pérez
FUNDACIÓN LARA

"La novela *Matador*, de Barnaby Conrad, es uno de nuestros mejores lanzamientos de la temporada. Una lectura taurina para todos".

Mª Ángeles Gómez
RENACIMIENTO

"De lo último que tenemos, recomiendo las *Memorias de un antihéroe* de Javier Salvago y la poesía de Martínez Mesanza reunida en *Sol de mayo*".

Alejandra Núñez
ALMUZARA

"*Rocío*, de Santiago Padilla, y *Diccionario del habla sevillana* de Manuel González Salas, son dos títulos muy andaluces y solicitadísimos estos días".

Lorena Carrasco
ANAYA

"Yo misma estoy leyendo *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll, en la edición especial que Alianza Editorial he hecho de sus principales títulos. Son libros imperecederos".

Carmen Algaba
BIBLIODIVERSIDAD

"*Ajuar funerario*, de Fernando Iwasaki, me encanta porque en apenas unas líneas te mete el miedo en el cuerpo. Es como ver la película de *Los otros*".

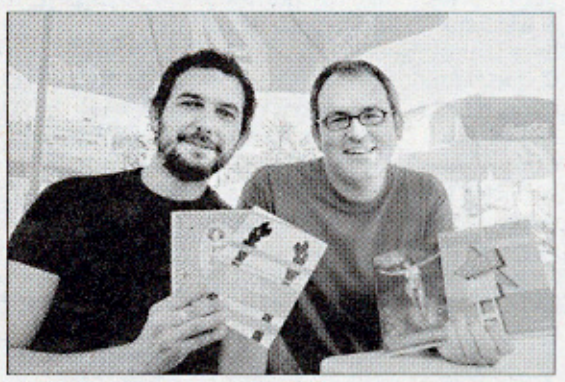
Inmaculada Álvarez
EXTRAMUROS

"De todo nuestro catálogo, está gustando mucho el facsímil *Historia y costumbres de los gitanos*. Todo el mundo se para a hojear el libro".

Juani Zambrano
ALFAR · HIPA · AGE · GRANATURA · MÁGINA

"*Sexteto de Madrid* de Benítez Ariza, la guía de *Roma, ciudad abierta*, *Relatos de viajes* y *La taberna de El Traga*, de Garmendia.

Javi H. Pizarroso y Pepe de la Rosa
MONO AZUL Y LA MÁQUINA CHINA



"*Poemas para perros*, de M. García, *Israel Potter* de Melville, *Arrojada* de Carmen Camacho y *El desdén del Alameda*, de G. de Céspedes y Meneses".

LA AGENDA PARA HOY

De poetas e historiadores

- ▶**11.30-13.00**. Cuentacuentos Caseta nº 40
- ▶**12.00**. *Los flamencos hablan de sí mismos*, de Manuel Curao. Pérgola
- ▶**12.00**. *La loca de Chillán*, de Aquilino Duque. Carpa
- ▶**13.00**. Antología de textos sobre Jose María Izquierdo. Carpa.
- ▶**13.00**. *La soledad del ángel de la guarda*, de Raul Guerra Garrido. Pérgola
- ▶**13.00**. *Literatura y Libros en la Red*. Mesa redonda. Apeadero.
- ▶**18.00**. Cuentos de tradición Oral. La importancia de los cuentos orales en el impulso de la lectura. Carpa
- ▶**18.00**. *Objetivos del milenio*, de Xavier Masllorens. Pérgola
- ▶**19.00**. Cuentacuentos: *Los misterios de la casa de mi abuela*, por Edith Checa. Carpa
- ▶**19.00**. XI Certamen Creación Joven. Pérgola
- ▶**19.00**. *Poesía completa*, de Sarah Kircsh. Por José Luis Reina Palazón y Eva Díaz. Apeadero.
- ▶**19.00**. Recital poético conjunto del Poeta Pijo y David Coll Caseta Jirones de Azul (nº41)
- ▶**20.00**. Revista Andalucía en la Historia, por Carlos Martínez Shaw. Carpa
- ▶**20.00**. Literatura Cubana. Charla-coloquio. Pérgola
- ▶**20.30**. Ciclo Vicente Aleixandre. Sala Apeadero.
- ▶**21.00**. *Hijos del monte*, de Rafael Moreno. Carpa
- ▶**21.00**. *Unos payasos con mucho cuento*. Pérgola

Elena Medel

Los museos: el día y la noche

Globalización mediante, las ciudades de hoy intercambian sus letreros: cafeterías importadas que lo mismo ocupan una esquina histórica que la planta baja de un edificio de nueva construcción, establecimientos que venden cremas, hamburguesas o camisetas igual aquí que en Turquía, Japón, Argentina o Estados Unidos. Un solo beneficio –paradójico y publicitario: sentirte como en casa, estés donde estés– frente a múltiples desventajas: el paisaje se despersonaliza, los comercios humildes no pueden competir, el trabajo es precario, todo sabido y olvidado.

Hoy es el Día Internacional del Museo. Los gestionados por la Consejería de Cultura impulsan una hermosa campaña, *Ponle cara a la cultura*, que propicia el acercamiento de colectivos marginales –mediante actividades didácticas– a unos espacios cada vez más turísticos. ¿Cuántos de ustedes han visitado, por iniciativa propia, el Museo de Bellas Artes? Pese a contar con uno de los Arqueológicos más completos y atractivos de España, ¿cuántos cordobeses lo localizarían? Una pregunta válida para el resto de provincias andaluzas, y en absoluto achacable a una promoción fallida, sino al enorme desinterés del público.

Regresando al inicio, muchos museos andaluces abrirán mañana -día 19: fin de semana de los museos, entonces- por la noche, imitando la iniciativa de otros centros similares en el resto del mundo. Sin abandonar España, en Madrid se organiza *La noche de los museos* –como *La noche en blanco* de septiembre, o las del teatro y los libros coincidiendo con sus días internacionales–, que posibilita acceder hasta la una de la madrugada a la exposición de Tintoretto en El Prado. Por nuestra parte, los museos andaluces añadirán a la iniciativa de hoy la muestra de sus fondos, amenizados por música y teatro para captar a locales en busca de plan para la noche del sábado. Así, duermas en la ciudad que duermas, sabrás que hay un museo abierto. Que todas las homogeneizaciones sean así...