

ESCENAS ANDALUZAS

Autor: Serafín Estébanez Calderón / Editorial: Extramuros / Páginas: 331 / Precio: 34,60 €

Escenas andaluzas (1847) es un clásico de nuestra literatura del ochocientos. Los cuadros que la componen están llenos de ingenio y de viveza. Los más notables son: Pulpete y Balbeja, Los filósofos en el figón, El Roque y el Bronquis y Manolito Gázquez el Sevillano.

En esta obra fundamental del escritor malagueño se describen una serie de escenas andaluzas, en las que entran tanto leyendas, como dichos y hechos a cargo de personajes más o menos famosos de la tierra andaluza, romances, ferias, fiestas, enredos, picardías... Todo ello contado con el gracejo, la habilidad y el lenguaje culto. No obstante, no hay que olvidar que el costumbrismo de Estébanez sigue una línea intermedia entre el tono burlón de Mesonero Romanos y la amarga sátira de Larra. Los personajes de las Escenas andaluzas son hampones alegres, mozas descocadas y traviesas, etc. Todo ello con una simpatía no exenta de ternura y compasión. Sus personajes y tipos pertenecen -salvadas las posibles distancias- a la misma familia que Rinconete y Cortadillo.

Cabe destacar que Serafín Estébanez Calderón suele firmar sus colaboraciones periodísticas con el seudónimo de El Solitario.

