

LIBROS

Extramuros edita ocho facsímiles cofradieros

U. P. ■ SEVILLA

La editorial Extramuros presentó ayer ocho facsímiles de finales del siglo XIX y principios del XX que ha reeditado con motivo de la Semana Santa. Se trata de una colección singular en la que dos obras repasan la historia del Gran Poder, una tercera la del Silencio, y otras cinco abordan curiosidades y el sentimiento que las cofradías suscitaban en la época.

Así, de la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque se rescata *Noticia histórico-artística de la Sagrada Imagen de Jesús Nazareno que con el título del Gran Poder se venera en su capilla de esta ciudad* (edición de 1898); *Relación de las solemnísimas fiestas de Jesús del Gran Poder* (1901); *Glorias religiosas de Sevilla* (1882) y *Memorias históricas del origen y grandezas de la ilustre y antigua cofradía de Jesús Nazareno de Sevilla* (1817). El Centro de Estudios Hispanoamericanos ha donado para su difusión *La Semana Santa de Sevilla*, una edición trilingüe de 1925. Por último, Víctor González Ramayo ha cedido *Historia crítica y descriptiva de las cofradías fundadas en la ciudad de Sevilla* (1852); *Sevilla. Fiestas de Primavera* (1906) y la polémica obra de *Semana Santa en Sevilla* de Eugenio Noel (1916), en la que ya se plantea la falta de fe en la Semana Santa.

sepa
más

La web de la editorial es
www.extramuros.es