

CULTURA

Rescatan 20 libros de temática flamenca de entre 1779 y 1922

LA VOZ/JEREZ

La directora de la Agencia Andaluza del Flamenco, Bibiana Aido, presentó ayer las ediciones facsímiles de veinte libros fechados entre 1779 y 1922, cuyos originales se conservan en el Centro Andaluz de Flamenco (CAF).

Aido consideró «fundamental» que los aficionados al flamenco y los andaluces en general puedan disfrutar de estos ejemplares, toda vez que el «valor incalculable» de los fondos bibliográficos del CAF «no serviría de nada» si no se pusieran «en valor», algo que ahora se hace en colaboración con la Editorial Extramuros, especializada en la edición de facsímiles.

La intención de la Administración autonómica era que estos documentos «salieran a la luz» y no quedaran «durmiendo el sueño de los justos», algo para lo que las nuevas tecnologías se han convertido en un «aliado fundamental», lo que «explica la internacionalización del flamenco en esta última década», dijo Aido.



APUESTA. Las nuevas ediciones se presentaron ayer. / J. C. C.

Pública

Entre los libros que ven ahora la luz se encuentran *El fandango* (1845), *El triunfo de las castañuelas* (1792), *El novísimo cancionero erótico sentimental y flamenco* (1887), *Crotología o Ciencia de las Castañuelas* (1792), *El cante jondo: seguriyas gitanas, soleares y solearillas* (1922), *Mil cantares populares amorosos* (1921) o *Historia y costumbres de los gitanos* (1915), entre otros.

Esta iniciativa se enmarca en la serie de acciones puestas en marcha para digitalizar todos los archivos documentales y sonoros de los que dispone el CAF, considerado por Aido como «el más importante a nivel mundial» en lo que al arte flamenco se refiere.

En el acto también estuvo el director de la Editorial Extramuros, Manuel Iglesias, que dijo que la iniciativa contribuye a la «democratización de unos libros que por su estado de conservación o valor no se encuentran al alcance de todos los ciudadanos», colocando en el mercado a «precios asequibles» -entre 7 y 29 euros- unos fondos bibliográficos de indudable interés.