

Se presenta Extramuros, una iniciativa pionera en la reproducción facsímil

B. O.

■ SEVILLA. La mesa redonda *El rescate del libro olvidado* difundió ayer en la Feria del Libro el trabajo de la Editorial Extramuros, una iniciativa que, a través de últimas tecnologías, reproduce en

edición facsímil algunos fondos de bibliotecas y colecciones privadas que, debido a su valor, son de difícil acceso para el público.

“Se trata de un proyecto pionero, ya que no hay nadie que se dedique exclusivamente a la reproducción de facsímiles en Espa-

ña”, explica María Luisa Amores, directora de la editorial. Otra de las curiosidades de Extramuros radica en que “mediante un escáner aéreo que no daña el libro” se digitaliza éste y se ofrece al lector una copia “en la que se respeta la tipografía, el formato, se nota

que es una reproducción fiel”, precisa Amores.

El catálogo de esta editorial sevillana se caracteriza por su diversidad, ya que, según la directora del proyecto, “los fondos que nos encontramos tienen una variedad impresionante y creíamos ade-

cuado aprovecharla”. Es por ello que Extramuros –cuyos libros pueden comprarse en librerías especializadas o en la página web www.extramuros.es– ha publicado un amplio repertorio que va desde “obras de referencia clásicas, de arquitectura, derecho o medicina” a crónicas de Indias y obras de Rubén Darío, Cadalso y Dumas. Colaboran con la iniciativa algunas instituciones como las universidades de Cádiz y Córdoba, el Centro Andaluz de Flamenco, la Biblioteca de Andalucía y la Fundación Manuel Ruiz Luque.