

La Junta edita una serie de facsímiles de sus fondos bibliográficos

El objetivo del sello editorial consiste en que los lectores disfruten de **las grandes obras tal y como fueron creadas**, según la directora del Libro

J. L. T. GRANADA

La directora general del Libro de la Junta de Andalucía, Rafaela Valenzuela, presentó el proyecto de la editorial Extramuros, que consiste en la edición de facsímiles a partir de la digitalización de obras situadas en las bibliotecas públicas y colecciones privadas. Según la responsable andaluza de bibliotecas, el objetivo de esta iniciativa editorial es conseguir que el lector disfrute de grandes obras con una apariencia similar a las que tuvieron cuando fueron creadas.

Extramuros se centra en la recuperación y difusión de libros de muy diferentes materias y que en la mayoría de los casos nunca

han sido reeditados. Los títulos «constituyen la memoria histórica, artística, científica y social del patrimonio bibliográfico de diferentes culturas».

Según Rafaela Valenzuela, «el nacimiento de Extramuros significa disponer de un catálogo amplio de facsímiles, donde tienen cabida todas las obras depositadas en las bibliotecas e instituciones con las que colaboran». La nueva colección comprende desde libros de viajes a flamenco, obras costumbristas populares, autores clásicos y monografías de temática histórica o libros sobre tauromaquia. Se pretende con Extramuros presentar los libros de los fondos andaluces «tal y como fueron creados».